**Академическое пение**

**Программа вступительных испытаний на подготовительный курс магистратуры**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, поступающих на **подготовительный** курс обучения

на основную профессиональную образовательную программу

высшего образования по направлению подготовки

**53.04.02 Вокальное искусство**

направленность (профиль) программы – **Академическое пение**

(уровень магистратуры)

**Общие требования:**

высшее образование в области искусств: диплом специалиста / диплом бакалавра

**Вступительные испытания:**

1. Профильное испытание (по представленным абитуриентом видеозаписям)

2. Собеседование и развернутое представление темы реферата (в дистанционном формате)

3. Русский язык как иностранный (в дистанционном формате)

Общение абитуриента с членами приемной комиссии осуществляется в дистанционном формате. При отсутствии у абитуриента знания русского языка, общение с членами комиссии осуществляется через переводчика.

**1. Профильное испытание:**

Исполнение творческой программы.

**Абитуриент должен прислать видеозаписи:**

a) Сольную программу

Исполнение творческой программы: три оперные арии различных композиторских стилей и эпох на трех иностранных языках.

b) Произведение для проверки профессиональной состоятельности абитуриента по классу камерного пения (программа по усмотрению исполнителя)

c) Произведение для проверки профессиональной состоятельности абитуриента по классу вокального ансамбля (программа по усмотрению исполнителя)

Требования к видеозаписям:

– программа предоставляется в виде одного видеофайла;

– видеофайл выкладывается на файлообменник. Доступ предоставляется по ссылке;

– допускается объединение различных записей (в том числе концертных, конкурсных и т.д.) в один видеофайл;

– не допускается аудио- и видеомонтаж внутри одного произведения. Метаданные файла на протяжении одного произведения не должны меняться;

**Программа должна быть записана не ранее чем за год до поступления**

**2. Собеседование и развернутое представление темы реферата** (продолжительность 15-20 минут)

На собеседовании абитуриент должен показать следующие знания:

Общие знания о вокальном исполнительском искусстве, включая историю развития вокальной музыки, знания о выдающихся исполнителях вокалистах, знания в области психологии и педагогики.

Тема реферата должна быть четко сформулирована и касаться вопросов истории, теории и методики преподавания вокального исполнительского искусства. Абитуриент обязан показать знания в предлагаемой тематике будущего реферата, необходимого для поступления в магистратуру.

**3. Русский язык как иностранный**

1. Письменный лексико-грамматический тест.

2. Чтение и изложение текста профессионального характера объемом 1,5 страницы.

3. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.

4. Беседа на темы, связанные со специальностью поступающего, его профессиональной жизнью. Проверяются навыки восприятия устной речи и умение ее адекватного продуцирования.

В тех случаях, когда абитуриент владеет русским языком на средне-продвинутом уровне (РКИ-2, Русский язык как иностранный. Второй сертификационный уровень), комиссия определяет интенсивность занятия русским языком на подготовительном курсе обучения.

При отсутствии подготовки по русскому языку уровне РКИ-2 абитуриент за период обучения на подготовительном курсе, обязан достичь уровня знания русского языка РКИ-2.